



Fig. 6.—1. Forma de cactus. 2. Forma apuntada. 3. Forma imbricada. 4. Forma plana. 5. Forma globulosa. 6. Forma de copa.

**Rosa Microphylla** (fig. 7), llamada «funda de castañas» a causa del capullo, cuyos sépalos presentan numerosas espinas. Es originario de China y posee un follaje verde rubio delicado, que lo hace muy bonito.

**Rosa Moyesii** presenta una bella floración a causa del tamaño de sus flores y su color rojo brillante.

**Rosa Rugosa** (fig. 8). Es sin duda una de las más bellas. Las flores son rosa carmín. Ha dado origen a numerosos híbridos. Es sobre todo muy rústica.

**Rosa Chabertii**, de talla reducida, pero muy cultivada en razón de su floración remontante.



Fig. 7.—Rosa Microphylla



Fig. 8.—Rosa Rugosa



Fig. 9.—Rosales de cien hojas



Fig. 10.—Rosales de cien hojas musgosas



Capullo de Rosa Centifolia



Sépalos



Fig. 12.—Rosa Lutfa

La clasificación de las variedades es bastante compleja, aunque indispensable en la práctica si se quiere reconocer una entre más de 15.000 variedades de rosas diferentes.

Vamos a dar las principales características que justifican esta clasificación, mucho más hortícola que botánica, en lo que concierne a los rosales híbridos.

Se presentan en dos grupos:

- 1.º Rosales arbustivos.
- 2.º Rosales sarmentosos.

Los primeros son de ramas bastante cortas, es decir, que tienen una vegetación arbustiva. Por el contrario, los segundos emiten ramas largas, que les hacen útiles

sobre todo para la decoración de pérgolas, muros, etc. Tanto los primeros como los segundos pueden ser remontantes o no remontantes. Los primeros dan varias floraciones desde mayo a octubre, mientras que los no remontantes no florecen más que en junio y julio.

**Rosales arbustivos no remontantes.**—Son muy próximos a los rosales botánicos y muy rústicos. Entre ellos se distinguen:

- 1.º Rosales de 100 hojas (figura 9).
- 2.º Rosales de 100 hojas musgosas (fig. 10).
- 3.º Rosales de Provens («Gallica»).
- 4.º Rosales capuchinos («Luttea») (fig. 12).

Es interesante precisar en lo que concierne a los rosales capuchinos, originarios de Persia, que han dado origen a la variedad «Person-Yellow», introducida en Francia en 1842, cuyo registro fue decisivo en la constitución de la famosa raza de rosales Pernetianas.



Fig. 18.—Rosa Wichuriana

**Rosales remontantes.**—Esta serie, compuesta casi exclusivamente de híbridos, enriquece año tras año nuestras colecciones. Distingamos:

- 1.º Los Rosales de Bengala (figura 13).
- 2.º Los Rosales de té (fig. 16).
- 3.º Los Rosales de Bourbon (figura 15).
- 4.º Los rosales híbridos de té (fig. 14).
- 5.º Los Rosales Noisettes (figura 17).
- 6.º Los Rosales Pernetianas (formas modernas).
- 7.º Los Rosales híbridos de Noisettes.

**Rosales sarmentosos no remontantes.**—Es indiscutiblemente el grupo que constituye las variedades más decorativas, por la abundancia de sus flores. Han sido clasificados en:

- 1.º Rosales Wichuriana y sus híbridos (fig. 18).
- 2.º Rosales multiflora sarmentosos y sus híbridos, entre los cuales se encuentran las únicas rosas de tintes violáceos o azulados. Se sabe que la rosa azul no existe (fig. 19).



Fig. 14.—Rosal Híbrido de Té



Fig. 13.—Rosa de Bengala



Fig. 15.—Rosal Bourbon



Fig. 16.—Rosa de Té



Fig. 17.—Rosa Noisette



Fig. 19.—Rosa multiflora

Se sabe que la rosa azul no existe (fig. 19).

**Rosales trepadores no remontantes.**—Son generalmente de grandes flores. Entre ellos citamos en la serie de tés sarmentosos la variedad Gloire de Dijon (1853), que aún es muy popular. En los Pernetianas sarmentosos: Mme. Edouard Herriot, Lyon Rose, siempre interesantes. La raza sarmentosa de los Bourbon está representada por Climbing Souvenir de la Malmaison, muy florífero, color blanco nácar. Siempre en los sarmentosos e híbridos remontantes citamos: Climbing Captain Christy, y en los multifloros sarmentosos: Ghislaine de Felligonde, que permanece aún en las colecciones.